

ESPACES

CONTEMPORAINS

Cahier spécial

ARCHITECTURE, NOUVELLE GÉNÉRATION

Outdoor,
meubles et
accessoires pour
vivre en plein air

Découverte,
des vues
grandioses
sur le paysage

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9,-



Salles de bains,
de l'atmosphère
avant tout

La Villa en Bois est équipée de
baies coulissantes hors-normes
signées Vitrocsa.



ATTRAPER LA LUMIÈRE

Au bord de l'océan Atlantique, la Villa en Bois est une maison familiale de 250 m², faite de pleins et de vides pour mieux laisser pénétrer la forêt et écouter le ressac. De vastes volumes qui s'enchaînent sous une toiture d'une extrême finesse. Conçu par Nicolas Dahan, ce loft de bois niché dans la pinède relève d'une véritable performance d'ingénierie appliquée au bois et au verre. La hauteur des baies vitrées coulissantes réalisées sur mesure est de plus de 3 mètres. Il s'agit de fenêtres minimales de la gamme V32 de Vitrocsa renforcées thermiquement avec un profilé en fibre de verre.

Aux dimensions hors normes des vitrages permettant de capter un maximum de lumière s'ajoute la haute technologie des coulissants développée par l'entreprise helvétique. Pour l'architecte, la principale contrainte était l'ancrage du toit pour que ce dernier ne se transforme pas en aile de deltaplane à la première tempête. « Les deux tiers de la maison reposent sur des murs de verre, trop légers pour maintenir le toit plat par gros temps. Nous avons donc été contraints de le lester avec du métal et ancrer la maison avec des murs de béton. C'est un parfait résumé de la sensibilité de ce type de construction. Nous avons poussé le verre et le bois à révéler leurs forces et leurs faiblesses. La maison devient un membre à part entière de la famille au sens japonais du terme, un membre dont il faut prendre soin. »

vitrocsa.com

