

Fenêtres high-tech

Les fenêtres, les portes-fenêtres et les baies vitrées sont soumises à de grandes exigences. Laisser entrer le plus de clarté possible, limiter les déperditions de chaleur, protéger des nuisances sonores, résister aux cambrioleurs, faciliter le passage sans encombre, s'intégrer discrètement à la façade. Autant de critères qui font désormais partie de leur cahier des charges ordinaire. Les modèles qui suivent mettent la technologie au service d'un objectif : abolir la frontière entre intérieur et extérieur. MAGALI PRUGNARD

Dans cette villa hollywoodienne, dont l'aménagement est signé du chanteur Larry Grayson, les grandes baies vitrées sont munies de cadres fins et discrets. Leur ouverture s'opère grâce à un système breveté signé du fabricant Vitrocsa (détails pages suivantes).



La conception unique des fenêtres Clara Fenster laisse entrer jusqu'à 15% de lumière naturelle supplémentaire vers l'intérieur.



© Architectes Austin Kelly, AIA



UNE VILLA HOLLYWOODIENNE TOUT EN TRANSPARENCE

La somptueuse villa Stanley House a fait parler d'elle à Los Angeles car elle est le premier projet de maison réalisé par le chanteur Lenny Kravitz et sa société de design d'intérieur.

Située à flanc de colline à Hollywood Hills West, cette maison moderne d'environ 1250 m² construite par le bureau XTEN Architecture est inspirée du travail de l'architecte américain John Lautner. Elle offre une vue imprenable sur la ville et l'océan, depuis les pièces à vivre et chacune des cinq chambres. En effet, de grands murs de verre façonnent le pourtour de la construction. Ces vastes étendues vitrées – des portes coulissantes et fixes de la marque Vitrocsa d'une valeur de 2 millions de dollars – servent non seulement à ouvrir la maison sur le paysage lointain mais aussi à fusionner aménagements intérieurs et extérieurs. Ainsi, la piscine à débordement circulaire, le patio, la terrasse chauffée et son salon d'extérieur, le jardin tropical et la cascade en pierre de lave agissent comme des extensions de l'espace indoor.

Pour retrouver la patte de Lenny Kravitz, il faut regarder du côté de la décoration et de l'aménagement intérieur. Celui-ci a notamment introduit des touches de bois exotique et de pierre naturelle qui donnent une âme funky à cet intérieur moderniste élégant. L'ensemble du décor se veut à la fois sobre et vibrant, ce qui confère à la maison un esprit un peu hors du temps.



© Architectes Austin Kelly, AIA

Les portes-fenêtres coulissantes de Vitrocsa.

Les systèmes coulissants de Vitrocsa ouvrent à l'horizontale. Leur structure en alliage d'aluminium anodisé 25 microns est de couleur naturelle mais des versions thermolaquées ou anodisées, disponibles en option, offrent un choix infini de couleurs. La largeur du profilé vertical est de 22 mm – seulement ! Verrouillage par bouton, disponible en fermeture deux points et cylindre à clé. Motorisation possible. Vitrocsa.ch



© Architectes Austin Kelly, AIA