

Ci-contre à gauche :  
Jardin d'hiver réalisé  
en bois et aluminium  
thermolaqué avec vitrage  
« heat mirror »,  
une vraie pièce à vivre.  
**HABITAT PLUS SA,**  
Bursins (VD).

tion de la réalisation à l'habitat qu'elle complète. Tout d'abord, la tendance dans son entreprise est à la réduction de la surface de la réalisation, en moyenne 3 à 4 m<sup>2</sup> de moins que ce qu'elle fournissait il y a quelques années à peine. Il parvient également à contenir les coûts, par exemple, en diminuant le nombre des ouvertures, mais sans toucher aux ouvrants d'aération qui sont l'un des éléments essentiels du confort de la véranda.

Le domaine des équipements complémentaires offre d'autres possibilités de diminution du devis initial. Des impostes manuelles plutôt qu'à commande électrique, le dispositif d'aération automatique de la véranda, la pose de stores, de rideaux et/ou d'une moustiquaire, pour nous en tenir à quelques options, restent possibles car tout est prévu, en attente, afin de pouvoir faire face à une éventuelle demande ultérieure du propriétaire. Il a ainsi la possibilité de découvrir à l'usage ce dont il a effectivement besoin, en fonction de sa manière de vivre la véranda. Et lorsqu'elle sera effectivement terminée, il n'aura pas fait de dépenses pour des compléments qui, à terme, se seraient avérés superflus.

### Le bois et l'aluminium, un mariage réussi

Si M. Olivier Meylan ne mesure pas les éloges qu'il adresse aux verriers, il constate également, avec un plaisir qu'il ne dissimule pas, un regain d'intérêt pour la construction en bois, tout en admettant qu'elle était, dans le passé, inesthétique, massive, lourde... Ce n'est plus le cas aujourd'hui, en particulier avec l'utilisation de matériau comme le lamellé-collé, par exemple, mais également avec le mariage du bois et de l'aluminium, que l'on a longtemps considéré comme incompatibles. Par sa souplesse, le bois s'adapte parfaitement à l'une des préoccupations majeures d'*Habitat Plus*, l'intégration de la véranda dans le contexte architectural du bâtiment existant – allant, au besoin, jusqu'à démonter tout un pan de toiture pour aboutir à une réa-



Agrandissement d'une villa  
à St-Aubin (NE),  
env. 40 m<sup>2</sup>,  
avec le système **VITROCSA**  
et structure bois teinté.  
**ORCHIDÉES**  
**CONSTRUCTIONS SA,**  
Onnens (VD).

lisation cohérente. En outre, quelques références concrètes suffisent à convaincre les clients que le bois ne confèrera pas plus à la véranda l'apparence d'un chalet que celle d'un ranch. Il peut facilement être traité dans une optique moderne, jeune, laissant subsister sa veine, son aspect spécifique mais affranchi de tout ce qu'il peut avoir de rustique. Quant à la question de l'entretien, M. Meylan l'évacue avec une observation de bon sens, à savoir que la véranda, c'est d'abord 80 % de surfaces vitrées. C'est pourquoi il considère que tant du point de vue thermique que visuel, la combinaison du bois et de l'aluminium représente une solution idéale.

C'est également avec la passion du professionnel qui aime son métier sous toutes ses formes qu'il accueille le retour d'un type de construction qui avait pratiquement disparu à partir des années 50-60 : le pavillon de jardin. Détaché de la maison, éventuellement équipé d'un chauffage par infrarouge, il offre une alternative intéressante à une clientèle qui ne dispose pas du budget nécessaire à une véranda de qualité ou qui ne souhaite pas se lancer dans une opération de cette envergure. Pour 25 à 30 000 francs, il est possible de construire une ravissante « petite chose » qui, elle aussi, procurera beaucoup de satisfactions à son propriétaire.

### Toute les séductions de la véranda à l'ancienne

Par goût personnel, c'est manifeste, M. Luc-Olivier Béguin, d'*Aluminium Création SA*, à Peseux (NE), a opté, depuis les