

# da

PARCOURS /  
BRUTHER

GRAND ENTRETIEN /  
KENGO KUMA

RÉALISATIONS /  
ENRICO SASSI  
NICOLE CONCORDET  
OMA

DOSSIER /  
MATÉRIAUX COMPOSITES

TECHNIQUES /  
FENÊTRES ET MENUISERIES

DOSSIER : MATÉRIAUX COMPOSITES

D'ARCHITECTURES / MARS 2018

da





© Brigida Gonzales

Grandes, fines et chaudes en hiver :

## LES MENUISERIES FONT DANS LA DÉMESURE

par Benoit Joly

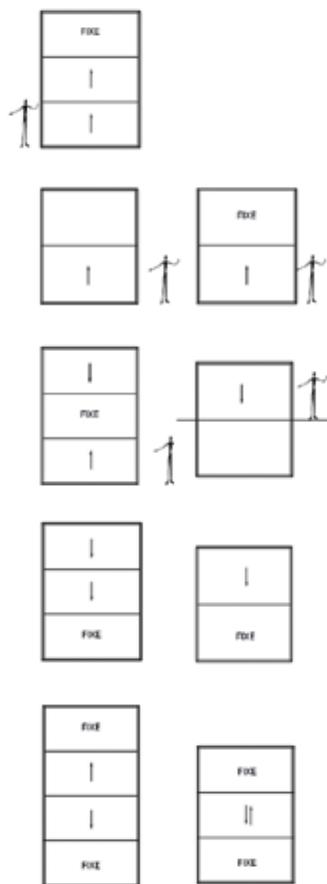
Comme l'ont révélé les salons Bau à Munich ou Batimat à Villepinte, le marché de la fenêtre et de la baie vitrée poursuit ses conquêtes de performances. Au salon Fensterbau Frontale de Nuremberg, du 21 au 24 mars 2018, des modèles nouvelle génération en quadruple vitrage devraient faire leur apparition, assemblés en masse grâce à l'automatisation et à la numérisation des chaînes de production. Du côté des spécialistes de l'aluminium, on s'adonne encore au spectaculaire : les formats des châssis frôlent la démesure. De plus en plus fines, les menuiseries tendent à disparaître, pour exploiter les propriétés porteuses des vitrages. Mais quels que soient les matériaux utilisés, le coefficient de transmission thermique de la fenêtre  $U_w$  reste une clé de lecture incontournable, au regard d'une RT toujours plus exigeante. Rappelons-le : plus le coefficient U est petit, meilleur est le produit en isolation. Malgré les innovations sur la thermique et l'enjeu que représente la lumière naturelle en architecture, le secteur – qui compte 180 000 emplois – s'est inquiété de la suppression probable du crédit d'impôt transition énergétique (CITE) à compter du 1<sup>er</sup> juillet pour les fenêtres, portes d'entrée et volets isolants. Une mesure qui nous rappelle au détour que la lumière, aussi naturelle soit-elle, reste encore considérée comme un produit de luxe.



# MONUMENTALES



© Fernando Guerra, FG + SG | Architectural Photography



## < À PERDRE LA TÊTE

Depuis vingt-cinq ans, le fabricant suisse Vitrocsa installe ses « fenêtres minimales » inspirées des Case Study Houses américaines. En 2007, il développe le profilé TH+ avec des couissants allant jusqu'à 18 m<sup>2</sup>, en double ou triple vitrage de 32 ou 44 mm. Pour obtenir de tels résultats, Vitrocsa enfouit sa mécanique à la précision horlogère dans les sols et abolit quasiment les montants de ses fenêtres. Parmi ses déclinaisons les plus impressionnantes, la Guillotine TH+, développée en 2002 puis optimisée en 2016, permet d'atteindre des hauteurs sans limite, grâce à des vantaux entièrement motorisés, pouvant peser jusqu'à 500 kg. Un système de contrepoids latéraux offre un nombre infini de configurations, dont l'une des plus belles démonstrations réside dans la Bassett Road House, par l'agence londonienne Paul+O Architects.

*Guillotine TH+*

Vitrocsa

[www.vitrocsa-fenetre-minimale.com](http://www.vitrocsa-fenetre-minimale.com)

## > RÉVERSIBLE

Adaptées aux lieux à forts passages, les portes réversibles VISS du fabricant Jansen peuvent mesurer jusqu'à 5 m de hauteur et s'inscrire dans la largeur d'une trame. Ces portes à rupture de pont thermique sont à ouverture vers l'intérieur et se commandent également de l'intérieur. Elles sont dotées d'une fermeture à tringle non apparente vers le bas et vers le haut. Des ancrs en verre adaptables permettent le montage de verre isolant double ou triple (jusqu'à 2,5 x 5,0 m, 70 mm d'épaisseur et 700 kg maximum). La profondeur des profilés peut être choisie selon les exigences statiques ou esthétiques (recouvrement en aluminium ou en acier inox).

*VISS*

Jansen

[www.jansen.com](http://www.jansen.com)



© DR



© photos : DR

## ^ > DÉMONSTRATION PATRIMONIALE

Spécialisé dans les menuiseries en laiton et en acier (zingué, inox, Corten), le fabricant italien Secco Sistemi propose de nombreuses solutions haut de gamme, adaptées à la réhabilitation du patrimoine notamment. Pour la Fondation dei Tedeschi à Venise, l'architecte Rem Koolhaas a opté pour la gamme OS2 75. Avec plus de 40 profils différents, ces fenêtres en acier à rupture de pont thermique ont des sections réduites au minimum, quasi invisibles, de 27 à 62 mm de large et de 77 mm d'épaisseur. Elles offrent la possibilité de réaliser différents types d'ouverture, aux combinaisons et finitions infinies. Les dimensions du châssis oscillo-battant peuvent atteindre 130 x 290 cm, avec panneaux de vitrage jusqu'à 50 mm d'épaisseur.

*OS2 75 laiton naturel*  
Secco Sistemi  
<[www.seccosistemi.com](http://www.seccosistemi.com)>

