

HORS-SÉRIE | 2015

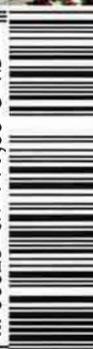
ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Méditerranée

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.00 - A / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF

M 06529 - 8H - F : 7,90 € - RD

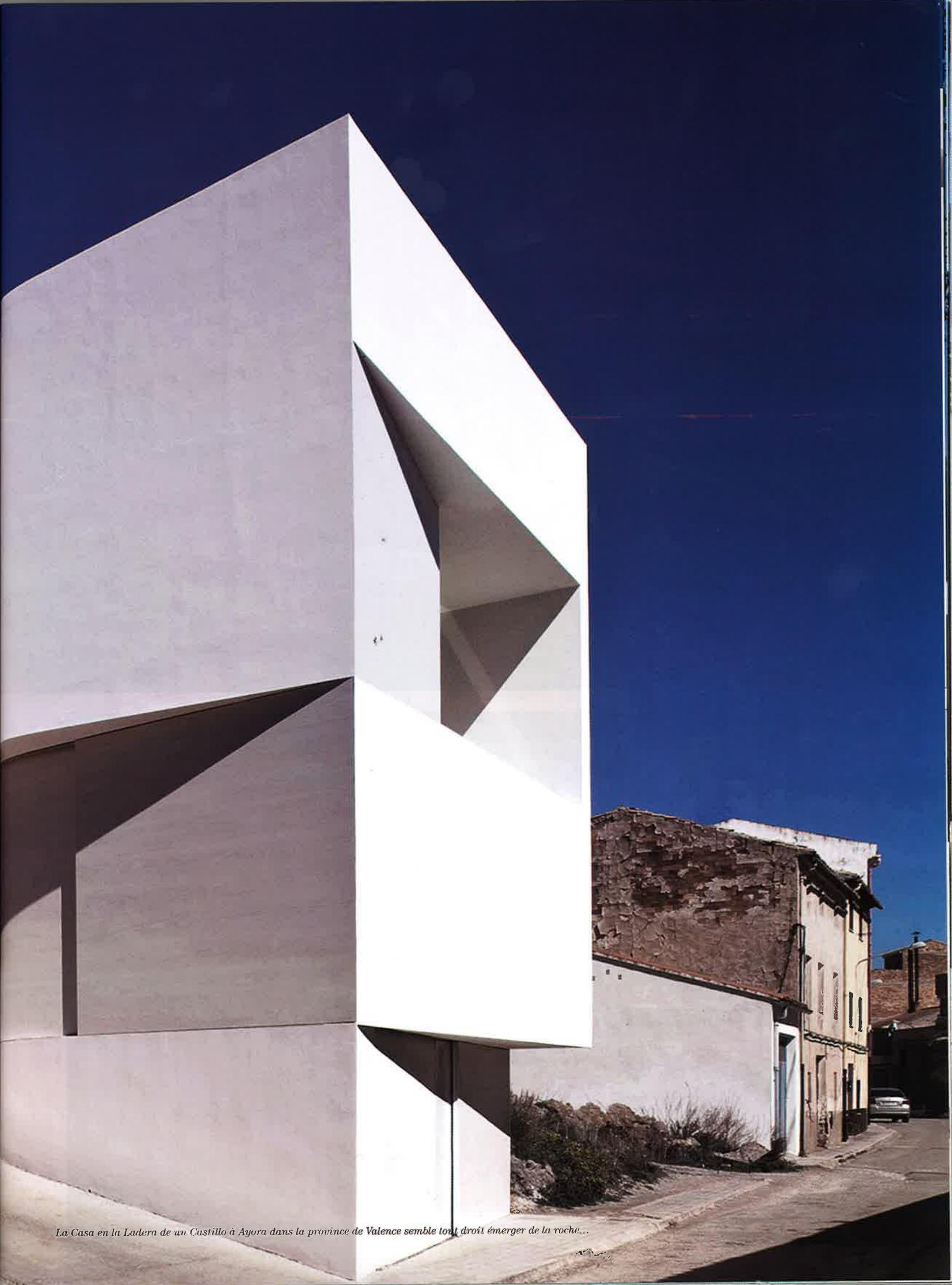


Balade en Corse | H O R S
50 pages | S É R I E

ARCHI- TECTURE D'AUTEUR

Fran Silvestre Arquitectos dénote dans le petit monde de l'architecture contemporaine... Sous l'impulsion de son fondateur, l'agence, basée à Valence, imagine des villas très pures conçues avec des technologies et des matériaux innovants. Zoom sur quelques créations minimalistes et élégantes.

Texte : Delphine Despres
Photos : © Fran Silvestre Arquitectos et D.R.



La Casa en la Ladera de un Castillo à Ayora dans la province de Valence semble tout droit émerger de la roche...



Toujours en quête de concepts plus novateurs les uns que les autres, l'architecte espagnol Fran Silvestre, aujourd'hui âgé de 38 ans, n'a de cesse de nous étonner ! Cet amoureux de l'architecture contemporaine, très audacieux, signe des réalisations minimalistes élégantes aux volumes incommensurables et fluides sans artifice. Et à l'identité résolument affirmée. Ancien collaborateur d'Alvaro Siza à Porto, il se lance dans l'aventure entrepreneuriale en 2005 lorsqu'il fonde à Valence sa propre agence, constituée d'un groupe pluridisciplinaire d'architectes. Si le maître de l'architecture portugaise continue de l'inspirer, Fran Silvestre revendique également d'autres influences, de la Méditerranée à l'univers de la sculpture, et notamment celui du Valencien Andreu Alfaro. L'œuvre de l'architecte suisse Peter Zumthor l'intéresse tout autant ; celle du Brésilien Oscar Niemeyer aussi.

« Le concept général de notre architecture découle d'un compromis entre la volonté et le désir, nous confie le responsable de l'agence. Chaque maison, chaque projet est mis en œuvre en fonction de l'identité du client. Notre approche du projet découle d'un double engagement : une réponse technique à un contexte particulier (besoins du programme, budget, législation, environnement, etc.) et le désir de chercher la beauté à travers la construction. » Autre leitmotiv, l'innovation. *« Nous soulignons toujours l'utilisation de l'innovation grâce à de nouveaux matériaux et des technologies qui améliorent la vie des gens »,* complète-t-il.

Ci-contre : Fran Silvestre, architecte espagnol.

Sur cette double page : La Casa del Acantilado à Alicante, ancrée sur un sol rocailleux, repose sur une parcelle de terrain abrupt surplombant la mer. Le studio Fran Silvestre a ici relevé le défi de créer sur un seul côté une structure suspendue pour abriter les chambres. La piscine a été placée en contrebas sur une zone plane, mais jouit d'un panorama tout aussi beau sur la Méditerranée.



© Diego Chazca







La Casa Balint près de Valence aux lignes courbes se situe sur un golf. L'espace intérieur s'articule autour d'un vide central qui relie les différents espaces.

“ LE CONCEPT GÉNÉRAL DE NOTRE ARCHITECTURE DÉCOULE D’UN COMPROMIS ENTRE LA VOLONTÉ ET LE DÉSIR. ”





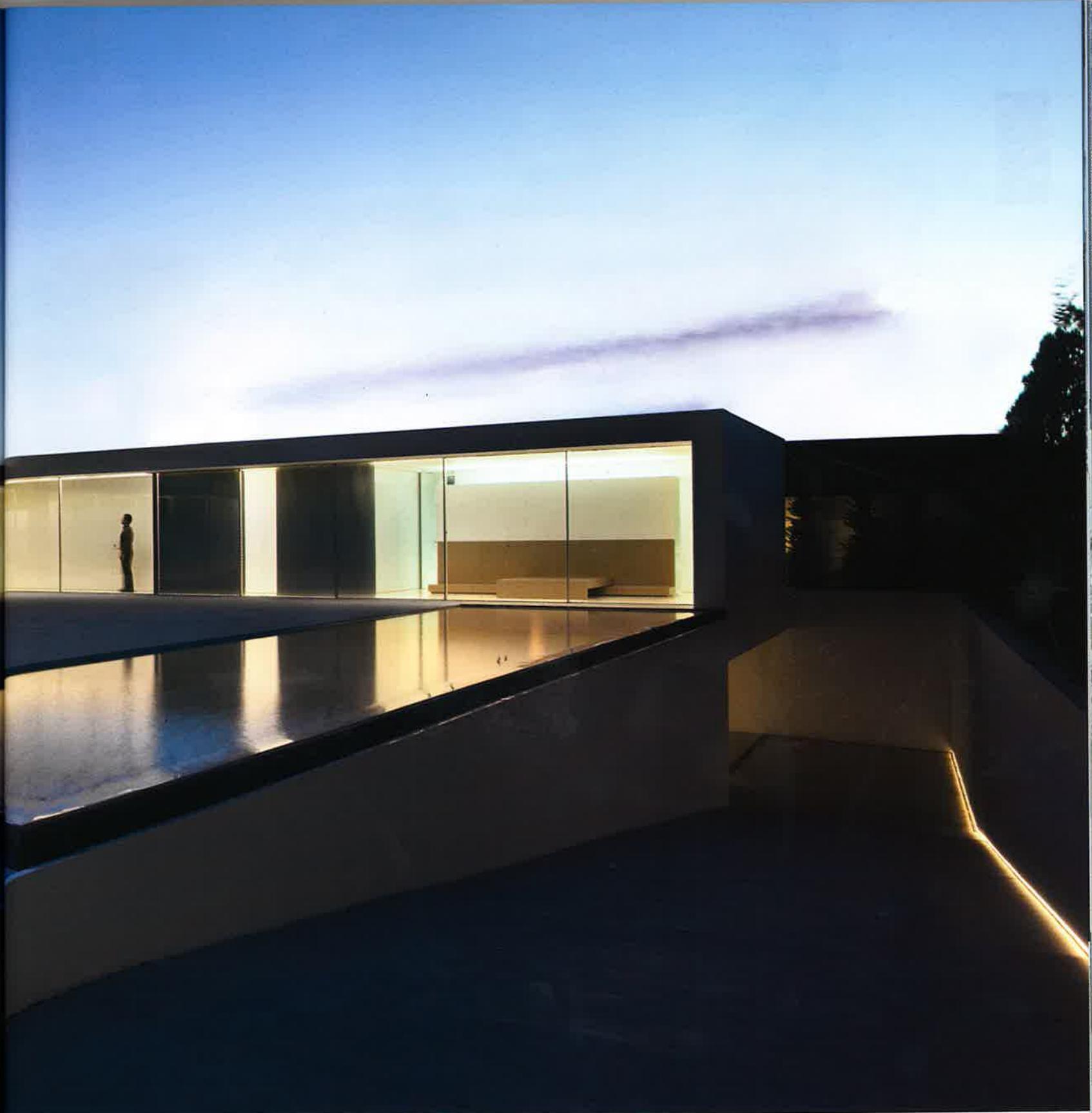
Une des chambres de la Casa Hofmann est entièrement vitrée pour mieux embrasser le paysage.



Dans la région de Valence, la Casa del Atrio est entièrement ouverte sur l'extérieur avec tout un alignement de parois de verre qui font office de façade.

© Fernando Aida

“ POUR FRAN SILVESTRE, LA LUMIÈRE NATURELLE EST L'UN DES ÉLÉMENTS MAJEURS D'UN PROJET. UN MATÉRIAU À PART ENTIÈRE MÊME ! ”



Les architectures aux compositions géométriques du studio se démarquent également par une autre constante : la blancheur des demeures. *« Ce choix s'explique pour deux raisons : le blanc évoque l'architecture traditionnelle méditerranéenne. Quel plaisir de contempler une architecture avec des murs blancs de chaux sur le fond bleu de la mer ! D'autre part, le blanc rend plus visible les changements de lumière qui se produisent tout au long de la journée. »*

Et pour Fran Silvestre, la lumière naturelle est l'un des éléments majeurs d'un projet. Un matériau à part entière même ! Côté décoration intérieure, il s'appuie sur les compétences du studio espagnol Alvaro Hofmann dont le travail est toujours en adéquation avec son architecture. Pour le mobilier et les luminaires, il choisit des pièces de caractère qu'il déniche chez certains éditeurs de renom comme Minotti, Flos, Gandia Blasco, B&B Italia, Rimadesio ou encore Molteni.



Autre réalisation remarquable de l'agence : la Casa de Aluminio à Madrid. Fran Silvestre utilise notamment l'aluminium pour la construction, un matériau tendance apprécié par les architectes. Ici, l'étage en aluminium s'adapte parfaitement à son environnement et réfléchit magnifiquement la lumière et les couleurs de la nature. La villa profite aussi d'un salon au volume surdimensionné et ouvert sur le jardin.

Parmi les projets que Fran Silvestre affectionne particulièrement, citons la Casa Balint près de Valence, récemment achevée. « *La parcelle était contiguë à un terrain de golf, explique l'architecte, et notre intention était d'intégrer le projet avec le lieu, brouillant les frontières entre les deux, et de maximiser la sensation d'espace.* » Ainsi, l'agence a pensé une architecture faite de lignes elliptiques pour répondre au mieux aux normes urbanistiques tout en minimisant la volumétrie sur le site. Avec sa forme originale et généreuse, la maison possède par ailleurs de grandes baies vitrées permettant une vue plus importante sur le paysage. Quatre piliers en béton au rez-de-chaussée soutiennent la voûte qui supporte le plancher des chambres. Cette structure est recouverte d'une façade ventilée monolithique fabriquée en Solid Surface.

Pour l'heure, l'agence œuvre sur différents projets architecturaux dans son pays et à l'international (projet résidentiel à Bruxelles, série de maisons à Madrid et à Valence, deux hôtels en Espagne, etc.) et élabore également plusieurs projets de design industriel.

Quel prochain défi l'équipe relèvera-t-elle ? Quelles prouesses techniques accomplira-t-elle ? Avec ses bâtiments incroyables d'une haute pureté, Fran Silvestre nous a habitués à des architectures haute couture... Et il nous tarde d'admirer la prochaine !

www.fransilvestrenavarro.com

